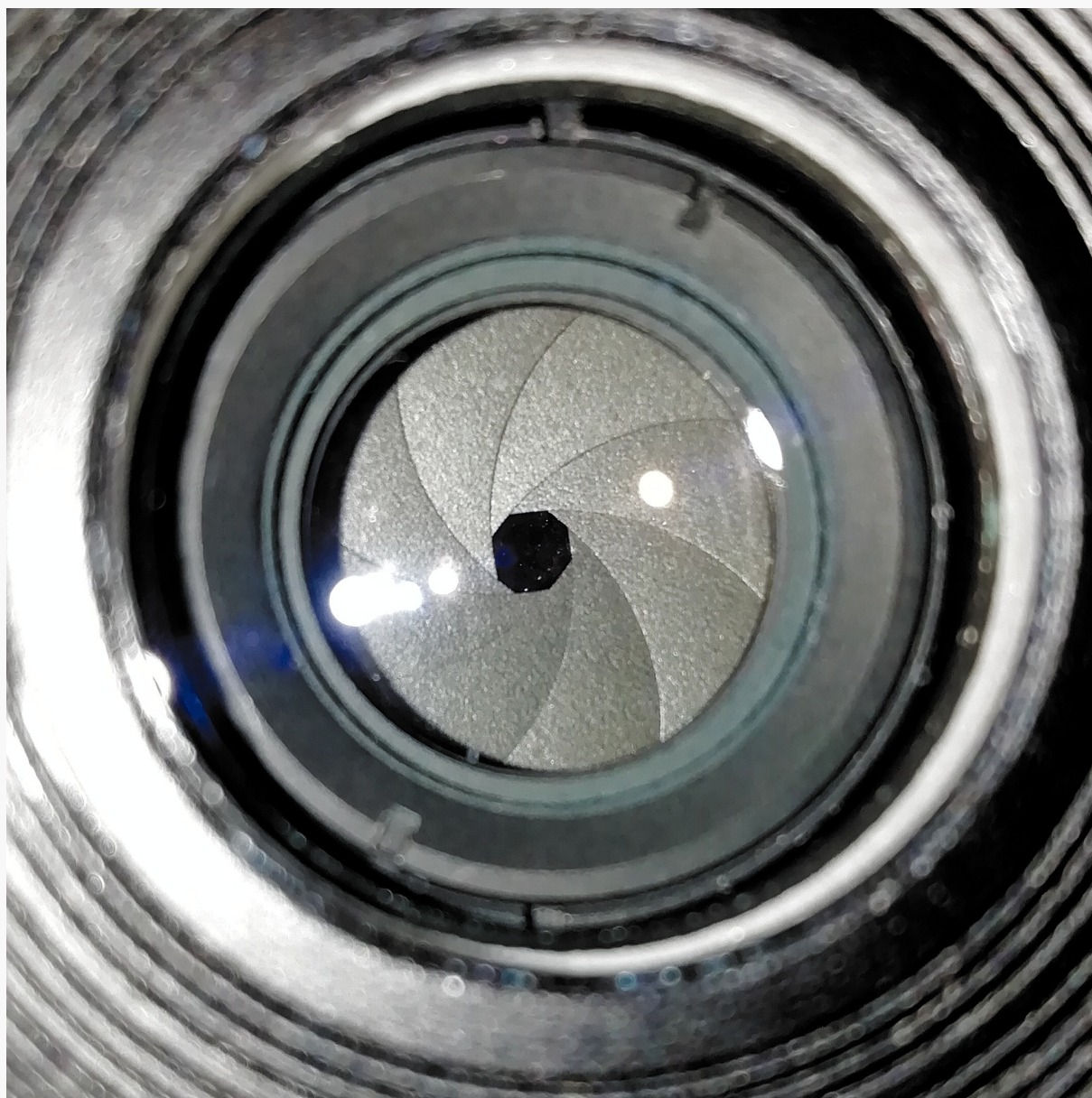


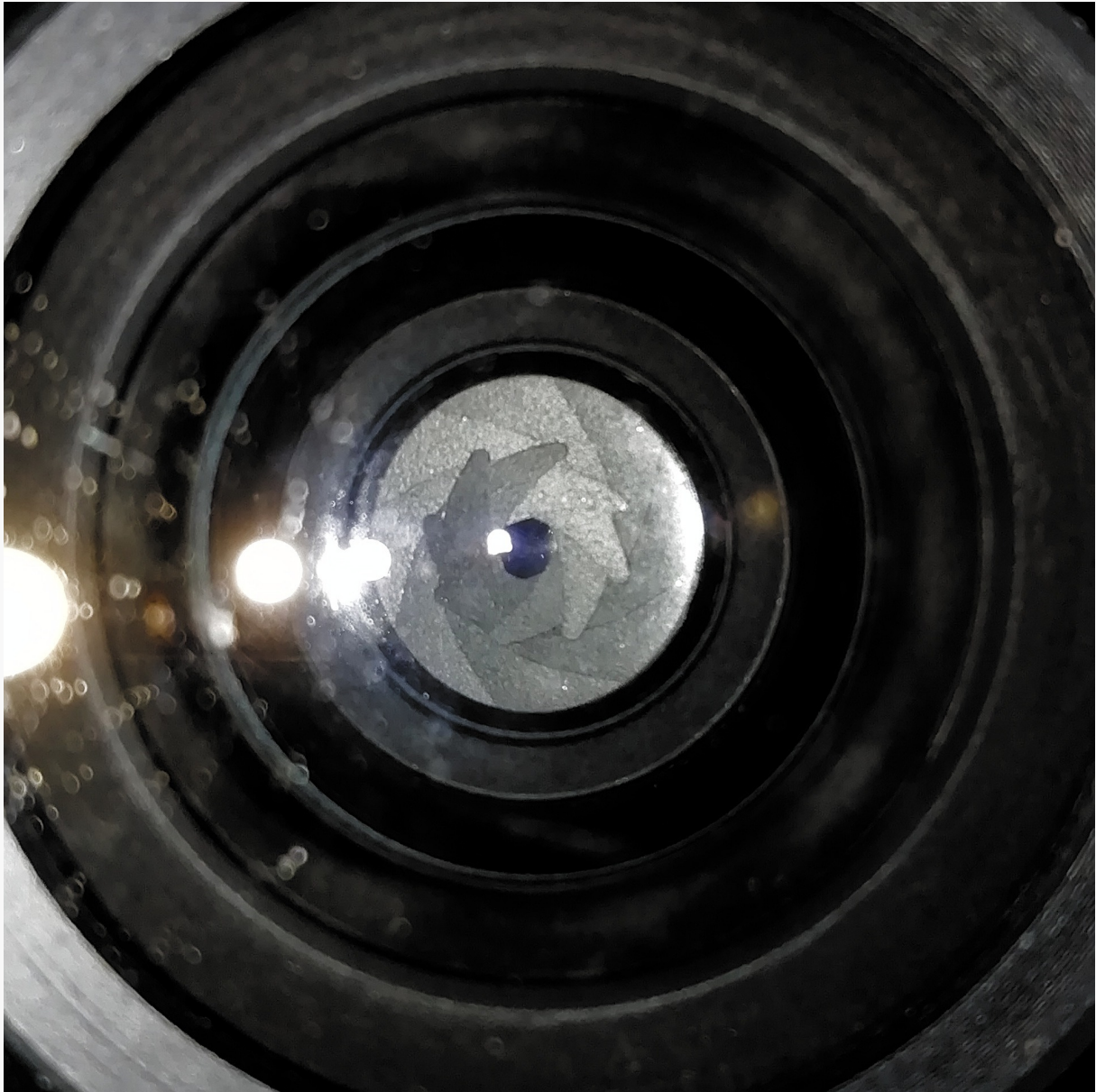
TEST DU TOKURA SC AUTO F2.8 28MM

REV 2019-12-07

Trouvé sur un vide grenier pour 50 centimes, que vaut cet objectif?







Et bien... pas grand chose. C'est peut être la faute à la bague d'adaptation pour Canon EOS, mais les quelques photos prises avec l'appareil photo vendu avec (un Minolta X300) ne sont pas non plus vraiment convaincantes, surtout à grande ouverture.

0.1 En intérieur, c'est pas trop mal

Si on se cantonne des ouvertures $f/5.6$ et $f/8$, on s'en sort assez bien, surtout avec un éclairage au flash. Pourquoi pas, en soirée ou en famille. Le vignettage naturelle et le manque de piqué donnent un effets "low-tech" sympa, et le bokeh n'est pas trop moche.

0.2 En extérieur, c'est assez catastrophique

En dessous de $f/5.6$, les photos sont ternes et floues. Impossible d'avoir une netteté correcte à $f/2.8$ sur les objets lointains. Les images sont souvent surexposées, nécessitant un

post-traitement.

1 Intérieur

1.1 Canon EOS 1100D - 400 ISO, 1/60, flash



f/2.8



f/4



f/5.6



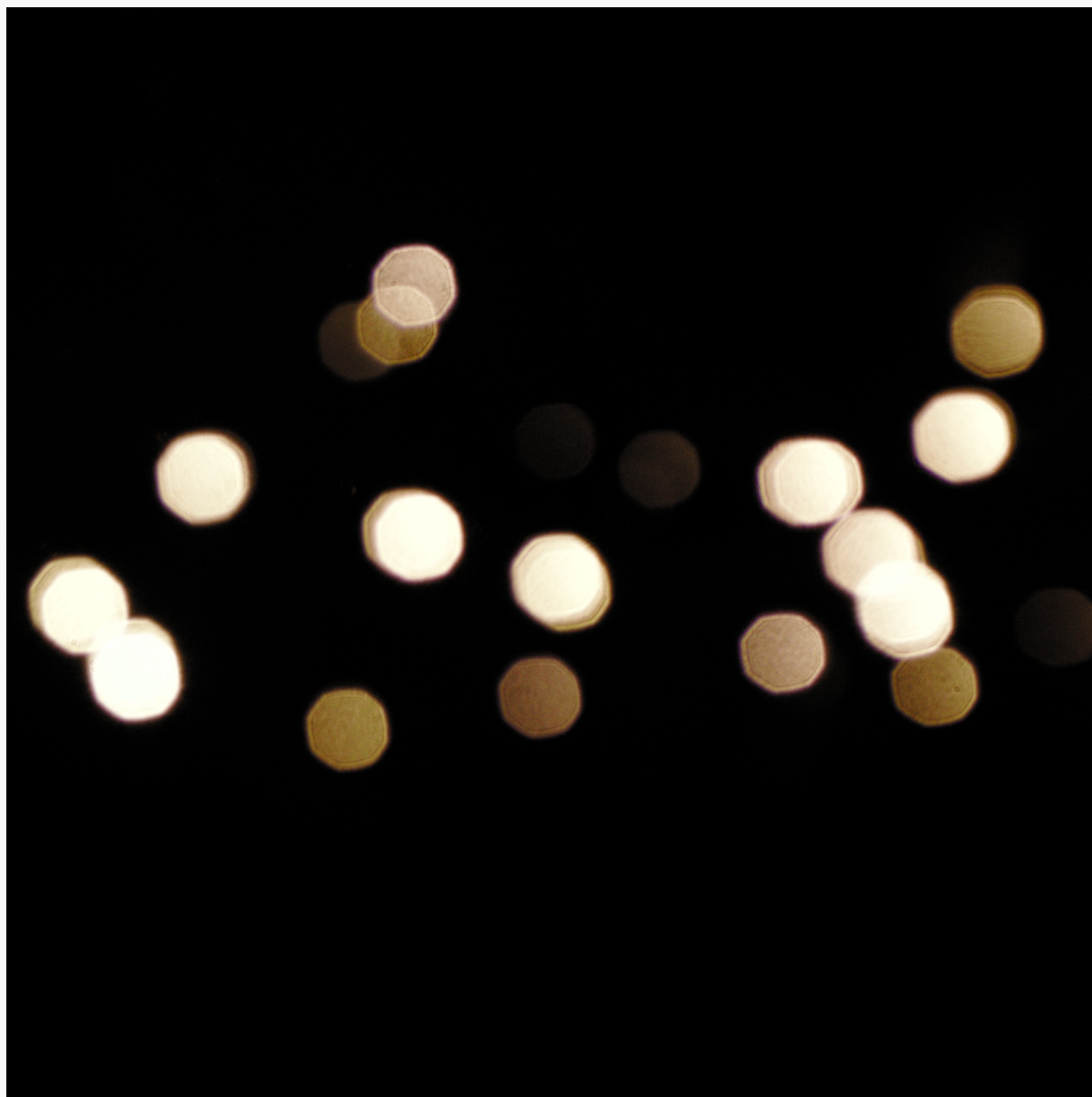
f/8



f/11



f/16



bokeh à f/5.6



bokeh à f/8

1.1.1 Minolta X300 - Kodak Tri-X 400, flash



f/4

1.2 Extérieur

1.2.1 Canon EOS 1100D - mode “paysage”



f/2.8



f/4



f/5.6



f/8



f/11



f/16

1.2.2 Minolta X300 - Kodak Tri-X 400



f/8

TAGS: Canon, Tokura, photographie, test